

# **ПОЛОЖЕНИЕ о II Межрегиональном фестивале «INCLUSIVE ART»**

*г. Екатеринбург*

**15 июля 2016г. – 15 марта 2017 г.**

**Фестиваль проходит в рамках подготовки к I Всемирному Конгрессу  
людей с ограниченными возможностями здоровья  
«Увидеть ценность каждого»**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

### **Цель Фестиваля:**

выявление наиболее талантливых и ярких инклюзивных коллективов Уральского Федерального округа, для представления участникам I Всемирного Конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья, формирования культурной программы Конгресса.

### **Задачи фестиваля:**

- сохранение самобытного народного творчества, популяризации различных видов и направлений совместной творческой деятельности людей имеющих инвалидность и без нее;
- развитие и реализация творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья, привлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную и общественную жизнь общества и предоставление им равных возможностей для творческой реализации;
- укрепление творческих связей, обмен опытом творческой деятельности между коллективами, содействие культурному диалогу участников из разных регионов, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- ознакомление участников с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и социальной терапии и лечебной педагогике, через творческую работу и мастер-классы ведущих педагогов из России и из-за рубежа.

## **2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых, любительских и профессиональных инклюзивных творческих коллективов и исполнителей организуется и проводится **Автономной некоммерческой организацией научно-практическим социально-педагогическим объединением «Благое дело»**.

**Оркомитет фестиваля:** АНО НПСПО «Благое дело», АНО «Белая трость», ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых», Ротари Клуб г. Екатеринбурга, Муниципальный театр балета «Щелкунчик» г. Екатеринбурга

При поддержке:

- Полномочного представителя Президента РФ в Уральском Федеральном округе;
- Министерства социальной политики Свердловской области;
- Министерства культуры Свердловской области

При содействии:

- Генерального Консульства США в Екатеринбурге.

Оргкомитет Фестиваля действует в соответствии с настоящим Положением.

Организатор Фестиваля располагается по адресу: пгт. Верх-Нейвинский, ул. Просвещения 51а, тел /факс (34370) 5-94-37, e-mail: [blagoedelo@mail.ru](mailto:blagoedelo@mail.ru), сайт организации: [www.delonablago.ru](http://www.delonablago.ru)

Функции Организатора Фестиваля:

- составление списка участников, исходя из поданных на Фестиваль заявок;
- определение места и времени проведения Фестиваля;
- разработка этапов проведения Фестиваля и программы Фестиваля;
- формирование состава и порядка работы жюри;
- обеспечение финансово-организационной подготовки и проведения Фестиваля;
- разработка символики Фестиваля, издание полиграфических материалов
- создание позитивного имиджа Фестиваля, распространение информационных материалов о Фестивале.

### **3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в фестивале приглашаются инклюзивные творческие коллективы, **в состав которых входят различные категории инвалидов:** с нарушением опорно-двигательного аппарата, передвигающиеся на креслах-колясках, с нарушениями зрения и/или слуха, с нарушениями умственного развития. В составе коллектива количество инвалидов должно составлять не менее 50 %.

По каждому направлению будут определяться победители в каждой номинации.

### **4. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

#### **1. ХОРЕОГРАФИЯ (дуэт/ансамбль):**

#### **2. ВОКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (дуэты/ ансамбли)**

#### **3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

#### **4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **5. УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

1. Участие в Фестивале является очно - заочным.

Участие в Фестивале является добровольным на условиях самовыдвижения.

Участники Фестиваля определяются в соответствии с поступившими заявками (Приложение №5). **Начало приема заявок 15 июля 2016 года.**

2. Заявки подаются в электронном виде на электронный адрес Организатора Фестиваля: [blagoedelo@mail.ru](mailto:blagoedelo@mail.ru) (с пометкой «на фестиваль «Инклюзив Арт / направление») в установленные сроки:

Хореография - до **20 августа 2016 года.**

Вокально-музыкальное творчество - до **10 октября 2016 года.**

Театральное творчество - до **10 ноября 2016 года.**

Художественно-прикладное творчество - до **01 февраля 2017года.**

3. В установленные сроки участники присылают в Оргкомитет заявку на участие в конкурсе и видеозапись с фестивальным номером / конкурсной работой.

После завершения приема заявок проводится экспертная оценка поступивших заявок. Компетентное жюри, во главе с председателем, формируется Организаторами Фестиваля из

известных деятелей культуры и искусства, артистов, режиссеров, руководителей творческих коллективов и представителей общественных организаций.

Жюри принадлежит право отбора лучших коллективов для участия в заключительных этапах Фестиваля (Гала-концерте по направлению). Информация о коллективах, участвующих в Фестивале и видео фестивальных номеров будут включены в сборник Фестиваля.

Решение Жюри оформляется протоколом.

Победители конкурса приглашаются к участию во втором (очном) этапе конкурса и выступлению на гала-концерте Фестиваля по своему направлению.

Всем участникам конкурса в зависимости от полученного рейтингового балла присваиваются звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант».

По решению Оргкомитета Фестиваля для участия в гала-концерте могут быть приглашены участники, не ставшие победителями в своей номинации, но получившие высокую экспертную оценку.

4. Информация о Фестивале размещается на интернет - ресурсах организатора Фестиваля.

Участники Фестиваля, подавая заявку на участие в Фестивале, тем самым дают согласие на использование Организатором Фестиваля материалов (фото и видео с фестивальных мероприятий, фестивальные работы, самопрезентации участников и др.) в некоммерческих целях (для нужд и в целях рекламы фестиваля, в методических и информационных изданиях, для продвижения I Всемирного Конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья и других социально-полезных целях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

Организатор фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

5. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса

## **6. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

Финансирование осуществляется из средств инициаторов и организаторов Фестиваля, партнеров, спонсоров и добровольных пожертвований.

Конкурс проводится без организационных взносов.

Коллективы, оплачивают расходы по проживанию, питанию и проезду на завершающие мероприятия фестиваля за счет собственных средств.

## **7. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

1. Номинации, требования к конкурсным работам/ фестивальным номерам, критерии оценок регламентируются Приложениями к данному Положению.

Организаторы фестиваля оставляют за собой право изменения даты и места проведения финальных мероприятий, с обязательным уведомлением участников, не позднее чем за 30 дней до даты проведения финальных мероприятий.

**Хореография** - Приложение № 1

**Вокально-музыкальное творчество** – Приложение №2

**Театральное искусство** - Приложение №3

**Художественно-прикладное творчество** - Приложение №4

По каждому направлению фестиваль проводится в два этапа:

**Первый (заочный)** - включает в себя:

- самовыдвижение участников Фестиваля, сбор заявок на участие в Фестивале. Видео фестивального номера должно быть размещено в сети интернет на портале YouTube с указанием в заявке ссылки на видео.

После окончания установленного срока, заявки не принимаются и не рассматриваются.

- просмотр видео фестивальных номеров Организаторами Фестиваля и членами Жюри, отбор лучших коллективов для участия в гала-концерте и финальных мероприятиях Фестиваля. Рассылка приглашений Участникам

**Второй (фестивальный, очный)** включает в себя представление широкой публике участников Фестиваля, Торжественное приветствие участников и гостей фестиваля; Программу мастер-классов (*по предварительным заявкам*); Творческие встречи; Гала – концерт; Торжественную церемонию награждения участников.

2. Финальные мероприятия проводятся в соответствии с графиком по каждому направлению:

**17 сентября 2016 года - Торжественное открытие фестиваля «INCLUSIVE ART»**

**«Хореография» Инклюзивный танцевальный фестиваль**

- прием заявок до **20 августа 2016 года.**

- **финальные мероприятия: 17-18 сентября 2016 года.**

**«Вокально – музыкальное творчество» Инклюзивный фестиваль живой музыки**

- прием заявок до **10 октября 2016 года**

-**финальные мероприятия: 10-12 ноября 2016 года**

**«Театральное искусство» Фестиваль «особых» театров**

- прием заявок до **10 ноября 2016 года.**

-**финальные мероприятия: 3-5 декабря 2016 года**

**«Художественно-прикладное творчество» Фестиваль ремесел**

- прием заявок до **01 февраля 2017 года**

- **финальные мероприятия: март 2017 года**

3. На финальных мероприятиях (гала-концерте) присутствует экспертное жюри, которое оценивает выступления победителей и выбирает лучшие номера/исполнителей, для включения в программу Конгресса.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением решает Организатор Фестиваля.

**Контакты:**

**По всем организационным вопросам** (питания, проживания, трансфера, оплаты, заявок) обращаться по телефону **8-34370-5-97-20** или электронную почту [blagoedelo@mail.ru](mailto:blagoedelo@mail.ru)

**Удачи на фестивале!**

## Приложение № 1

### **ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ** по направлению **ХОРЕОГРАФИЯ**

#### **В фестивале могут принять участие инклюзивные пары и творческие коллективы**

- инклюзивные пары, в которых один из партнеров имеет ограниченные возможности здоровья;
- инклюзивные танцевальные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без инвалидности.

**Конкурсные направления Фестиваля:** классический танец; народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой); народный стилизованный танец; эстрадный танец; эстрадно-спортивный танец; современные направления; бальный танец.

**Требования:** Два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут.

**НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ», «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

**НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ»**

**НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**

Принять участие могут инклюзивные коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: модерн, свободная пластика, джаз-модерн, экспериментальная форма и др.

**НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»**

Принять участие могут инклюзивные коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: шоу-танец, диско – малые и большие формации, хип – хоп, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз.

**НОМИНАЦИЯ : «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»**

Экспертное жюри конкурса оценивает заявленные танцевальные номера по 4 критериям: **Хореография.** Идея номера. Использование пространства танцевального пола. Соответствие музыки выбранной концепции представления. Соответствие исполняемых движений выбранной теме или музыке. Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Креативность - (творческий подход). Оригинальность. Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов.

**Исполнительское мастерство.** Технический уровень всех танцоров. Синхронность при исполнении номера. Музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки. Линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления.

**Имидж.** Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.

**Инклюзивность.** Исполнение танцевальной композиции парой, в которой один из участников является инвалидом, или коллективом танцоров, в котором есть люди с инвалидностью. Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Степень сложности ограничений у танцоров с инвалидностью. Целостность образа в инклюзивном танце.

В номинации «Народный танец» членами жюри будут учитываться сохранение и использование народных традиций края/ региона.

## Приложение № 2

### **ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ ЖИВОЙ МУЗЫКИ** по направлению **ВОКАЛЬНО – МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

#### **В фестивале могут принять участие инклюзивные дуэты и творческие коллективы**

- дуэты, в которых один из участников имеет ограниченные возможности здоровья;
- инклюзивные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без инвалидности.

#### **Не допускается использование фонограмм.**

**Требования:** необходимо представить 2 разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 8 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя

#### **Конкурсные направления Фестиваля:**

**ВОКАЛ:** эстрадный вокал; джазовое пение; академический вокал; хоровое пение; народный вокал (в том числе фольклор и этнография); авторская песня.

**НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»**

**НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»**

**НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

**НОМИНАЦИЯ: «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»**

**НОМИНАЦИЯ: «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»**

**Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура». «Имидж», «Инклюзивность»

**МУЗЫКА (малая форма, ансамбль, оркестр).**

**НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»**

В конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли всех направлений, играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах.

**Критерии оценок:** «Техника исполнения», «Музыкальность», «Подбор репертуара», «Артистизм», «Имидж», «Инклюзивность»

**НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ.**

В конкурсе принимают участие вокально-инструментальные ансамбли, работающие во всех направлениях.

**Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Музыкальность», «Артистизм», «Имидж», «Инклюзивность»

## **Приложение № 4**

### **ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ РЕМЕСЕЛ по направлению ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**на тему: УВИДЕТЬ ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО»**

– инклюзивные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без инвалидности.

**Конкурсные направления Фестиваля:**

**НОМИНАЦИЯ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

живопись, графика, архитектура.

**НОМИНАЦИЯ: «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
РЕМЕСЛА».**

**НОМИНАЦИЯ: «ФОТО»**

В конкурсе участвуют фотографы – любители и профессионалы по направлениям: жанровый портрет, репортаж (серия снимков от 3 до 5 кадров), театральная и концертная фотография, студийная съемка, фото коллаж (фотомонтаж, графика), «юмор спасет мир» (ваши фотографии вызывающие улыбку).

## Приложение № 5

### **ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ОСОБЫХ» ТЕАТРОВ по направлению ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

К участию в фестивале приглашаются творческие коллективы (**любительские театры, театры-студии, театральные мастерские и т.п.**), в состав которых входят различные категории инвалидов: с нарушением опорно-двигательного аппарата, передвигающиеся на креслах-колясках, с нарушениями зрения и/или слуха, с нарушениями умственного развития. Возраст участников: от 18 лет и старше.

В составе коллектива количество инвалидов должно составлять не менее 70 %.

Количество участников каждого коллектива не менее пяти человек.

Спектакли и постановки, представленные на Фестиваль должны иметь созидательный, жизнеутверждающий характер, демонстрация негативного опыта не допускается. Каждый творческий коллектив вправе представить на фестиваль один спектакль  
**НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР»**

Представляется спектакль продолжительностью до 1.5 часов,

миниатюра и моно спектакль до 20 минут.

Театральное творчество на фестивале может быть представлено в следующих жанрах:

- драма
- трагедия
- комедия
- мюзикл
- буфонада
- фольклор
- театрализованные действия и обряды
- кукольный театр
- литературный театр
- театр эстрадных миниатюр
- уличный театр
- Пантомима

Каждый творческий коллектив вправе представить на фестиваль один спектакль в любом из перечисленных жанров.

## Приложение № 6

### Заявка на участие в фестивале

Внимание! Указанные в заявке сведения будут использованы для подготовки наградных дипломов и для оперативной связи с участниками Фестиваля. Организатор Фестиваля не несет ответственности за предоставление неверных данных об участниках Фестиваля. Паспортные данные будут использованы для расселения в гостиницу.

1. Название коллектива (учреждения, организации) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. руководителя коллектива \_\_\_\_\_

3. Общее количество участников коллектива: \_\_\_\_\_

В т.ч. инвалидов \_\_\_\_\_

сопровождающих \_\_\_\_\_

4. Указать НАПРАВЛЕНИЕ: \_\_\_\_\_

5. Фестивальный номер (автор, название, время выступления) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Информация о необходимом техническом обеспечении для выступления на фестивале

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Координаты: контакты и лица \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Название направляющей организации, адрес, контакты, e-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Ссылка на видео в сети Интернет (YouTube)

\_\_\_\_\_

