

МАУК «ЦКС» ГО Богданович
Богдановичская ЦБС
Байновская библиотека – сектор № 1

Работа на конкурс «Урал: города и веси»

«Хранительница очага культуры»

о жизни и профессиональных успехах
Шабалиной Эммилии Михайловны

с. Байны 2017 г.

У каждого человека есть своя малая родина – место, где он родился, где живет и которое любит. Моя малая родина – село Байны. Село в 2,5 тысячи человек, расположенное всего в десяти километрах от города Богданович и в ста километрах от Екатеринбурга.

Как и в любом селе в Байнах есть свои достопримечательности: это и средняя школа, носящая имя Героя Советского Союза – Кунавина Григория Павловича, детский сад, известный на всю область своими достижениями СПК «Колхоз имени Свердлова» и самое главное для меня место – Байновский РДК. Байновский Районный Дом Культуры поистине стал родным каждому человеку, живущему в нашем селе.

Байновским домом культуры 54 года руководила Шабалина Эммилия Михайловна. Человек удивительной душевной теплоты, глубоко преданный своему любимому делу.

Искусство требует жертв, но у Эммилии Михайловны все сложилось удачно, никого в жертву приносить не пришлось: творчество давало ей поддержку в семье и на работе. Муж любил и уважал ее, да и дочь выросла прекрасным человеком, на которую не нарадуется материнское сердце.

Коллективы художественной самодеятельности в ДК, как фруктовые деревья на приусадебном участке, Эммилия Михайловна вырастила их, образно говоря из зернышек, подобно заботливому садоводу, выхаживая и пестуя каждый росточек.

Говорят, что человек прожил жизнь не зря, если вырастил дерево и построил дом. Нет у Эммилии Михайловны дома как частной собственности, но Дворец культуры, один из лучших в районе, она создала. Она руководила его строительством и одновременно формировала команду единомышленников, многие из которых рука об руку шли с ней по жизни вместе не один десяток лет.

Записала: Кузнецова Екатерина Юрьевна, заведующая Байновской библиотекой – сектор № 1, сентябрь 2017 года, Байновский РДК.

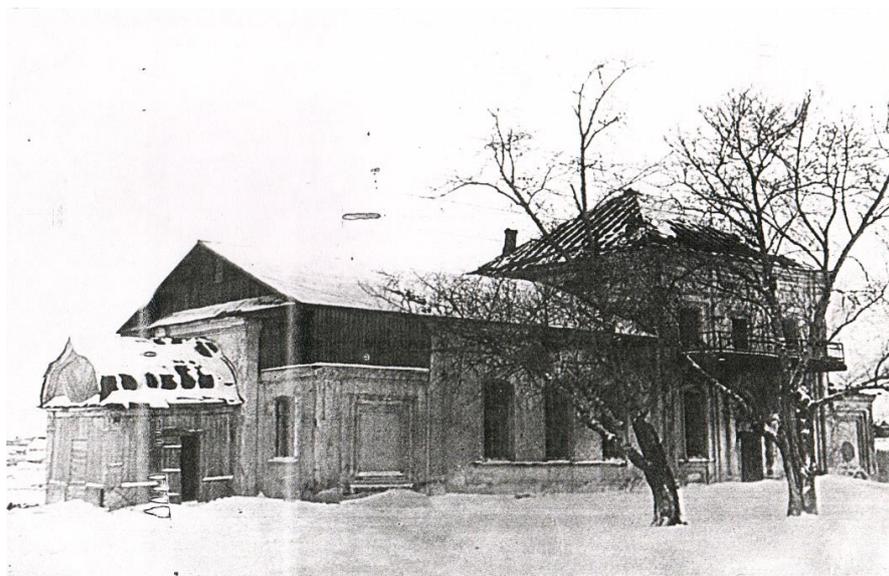
Рассказала: Панова Елена Витальевна, художественный руководитель Байновского РДК, 1961 года рождения.



Шабалина Эммилия Михайловна
Байновский РДК, 1895 год, Нифонтов Г.Н.

Хотелось бы начать свой рассказ с далекого 1950 года. В то время очагом культуры села была разрушенная церковь в два этажа. На первом этаже был расположен сельский клуб, а на втором изба – читальня, в которой работала библиотекарь – Никитина Раиса Дмитриевна. Книжный фонд составлял всего 200 книг, а из мебели были два деревянных стелажа, стол да пять стульев, вот и вся мебель. А в клубе – зрительный зал на 200 мест, балкон на 50 и фойе. Любили жители села бывать в клубе, бережно относились к порядку в здании. На любое мероприятие приходило столько зрителей, что не хватало мест, на ходу приходилось мастерить скамейки из бревен и досок.

Особенно ожила культурная жизнь с приходом заведующей избой – читальней – Трифановой Эммилии Михайловны, которую направили в Байновский сельский клуб решением Горкома комсомола. Эммилии Михайловне в то время было 20 лет. Сколько в ней было задора, творческого порыва. К ней тянулась молодежь.



Старое здание Байновского сельского клуба (бывшая церковь),
1964 год

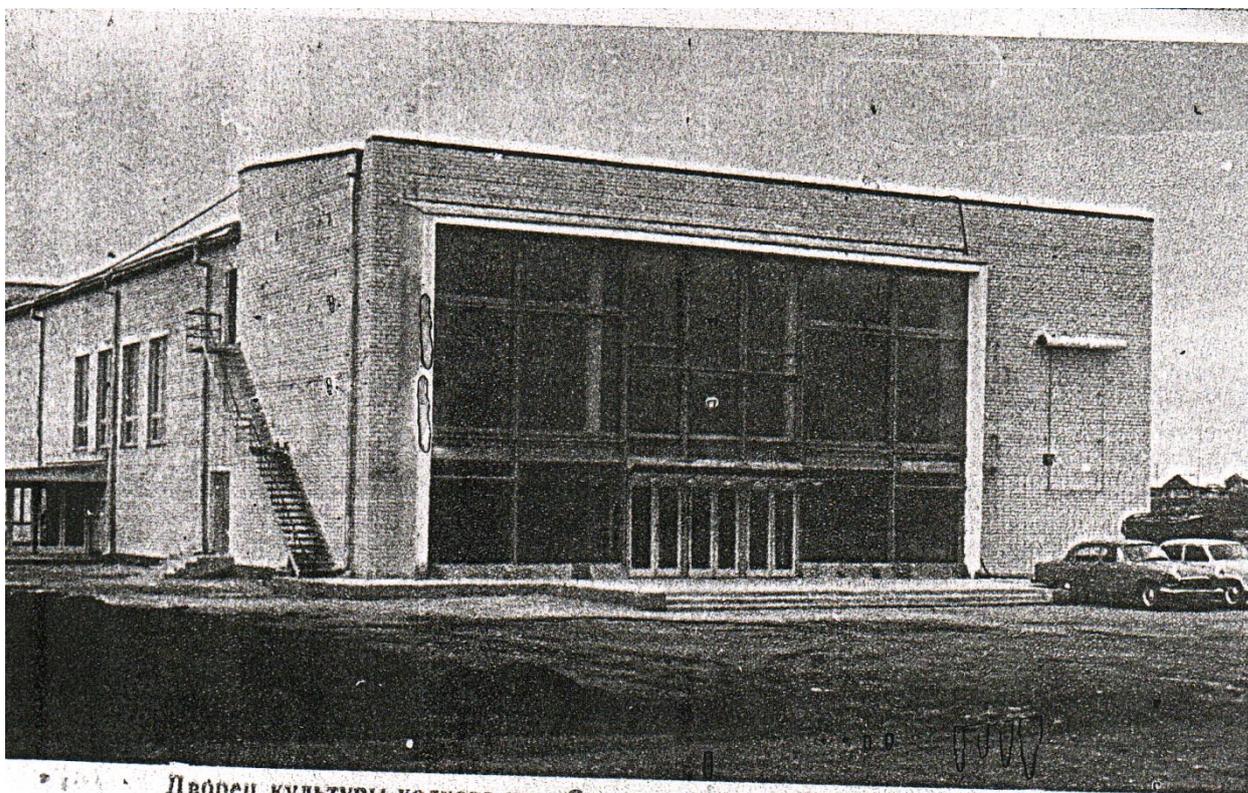
С этого времени сельский клуб стал универсальным учреждением культуры. Ведь в условиях села он просто обязан быть театром и музеем, концертным и танцевальным залом. Эмилия Михайловна старалась чтобы сельские жители не чувствовали ущемления прав на всестороннее творческое развитие, полноценное удовлетворение культурных потребностей. Поэтому было организовано множество кружков.

К примеру, хор русской песни объединял 40 человек – любителей песни. Руководил коллективом Фарленков Александр Игнатьевич. Хор неоднократно был лауреатом областных фестивалей народного творчества. Пять участниц Байновского хора пригласили работать в Уральский народный хор. Многие годы солистками этого хора были: Зинаида Фарленкова, Валентина Лескина.

Байны славилась песнями. Бывало, запоют девчата на одной стороне улицы, а на другой слышно. Голосистые были! Многие из девчат работали в животноводстве, устанут за день – ведь работу выполняли в ручную – придут в клуб, запоют – сердце радуется. А с концертами по деревням на лошадях ездили, бывало зимой и на лыжах. Дружно и весело жили, хоть и в бедности. Любила молодежь и танцевать. Ребята и девчата с большим желанием занимались в танцевальном кружке, которым руководила Эмилия Михайловна. Сторожики села вспоминают танцевальные картинки «Сенокос», «Лыжники», «Байновскую кадрили», которую в свой репертуар взял Уральский народный хор. Увидели они «Байновскую кадрили» на обласном фестивале народного творчества.

Танцевальные вечера проходили под баян. После фильма убирали все стулья и зрительный зал превращался в танцевальную площадку. Девчата приносили с собой туфли. Заиграет баянист и закружатся пары в вальсе, а потом полька и кадрили. Порой бывало далеко за полночь расходились. Это был хороший заряд энергии на весь трудовой день. А сколько было

желающих посещать кружки и мероприятия! Даже места в клубе было мало. Об этом Эммилия Михайловна неоднократно поднимала вопрос на заседаниях Горкома партии и Горкома комсомола. Было решено строить новый ДК в селе Байны.



Дворец культуры колхоза им. Свердлова. Построен в юбилей 1967 году.

Байновский Дом культуры 1967 год

Строительство ДК началось в конце 1966 года, но уже в марте юбилейного года была полностью готова подвальная часть, завершена кладка подвальных помещений, активно велась кладка стен зрительного зала на стенах будущего ДК укрепили огромные, издали видимые красочные плакаты: «Строители, сдадим Дом культуры к 50-летию Октября!», «Сдадим Дом культуры на «отлично!»». 28 октября 1967 года Дворец культуры был принят в эксплуатацию государственной комиссией с оценкой «отлично».

Много лет директор сельского клуба Эммилия Михайловна мечтала вместе с жителями села о новом Дворце культуры. Время это настало, замечательное время – канун 50-летия Октября. 2 ноября ровно в 6 часов вечера в честь юбилея перед ДК вспыхнуло 50 факелов. Над селом вспыхнуло разноцветье праздничного фейерверка. Разрезана алая лента у центрального входа. Председатель колхоза – Герой социалистического труда Сергей Васильевич Еремеев пригласил гостей, строителей, колхозников во Дворец. Прекрасный зрительный зал на 420 мест, малый зал, читальный зал с книгохранилищем, вместительный вестибюль, комнаты для кружков художественной самодеятельности, фойе и другие помещения... Все было сделано добротнo и красиво. Радости не было предела.

За много лет в ДК не раз менялось оформление сцены, ежегодно обновлялся репертуар – но сама Эммилия Михайловна оставалась неизменно деловой, всюду успевающей, неустанно думающей о своем «доме» - Дворце культуры, о своих питомцах.

Наверно, именно поэтому Байновский ДК давно завоевал симпатии тружеников села. Колхозники всегда шли сюда охотно. Времена меняются, а вместе с этим стали неизмеримо богаче запросы и требования к культуре. Работники ДК понимали, что хороший отдых – залог отличного труда. Поэтому строили свою работу интересно и разнообразно. Часто иде «подбрасывала» Эммилия Михайловна, а это неслучайно, она не пропустила за годы работы в должност директора ни одни курсы повышения квалификации, которые проходили в Москве, Ленинграде, Ульяновске, Свердловске.

В Байновском ДК побывало множество профессиональных артистов и прославленных коллективов из разных городов страны, к примеру, труппа Московского Художественного Академического Театра имени А.М. Горького, ведуще артисты Свердловской филармонии, цыганский ансамбль «Ромэн» и другие.

А сколько за эти годы было желающих посещать кружки и любительские объединения. Большинство из жителей села выросло на глазах у Эммилии Михайловны и находят они в ней старшего друга и советчика. Это человек душевной щедрости, искренности и доброты, которого уважают на селе от мала до велика. Сложно в области найти такого человека, как Эммилия Михайловна, которая 54 года была деректором Байновского РДК. Культурбота – ее жизнь, радость и призвание.

Байновский хор под руководством Алексея Григорьевича Панова носил название «народного коллетива». Ни один праздник в селе не обходился без концертной программы хора, а аплодисменты зрителей являлись наградой за труд самодеятельных артистов.

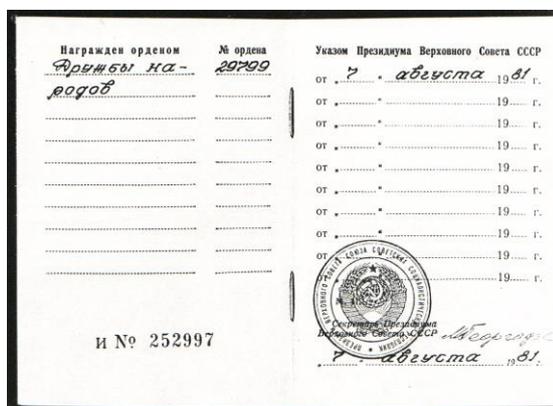


Хор Байновского РДК, 1982 год

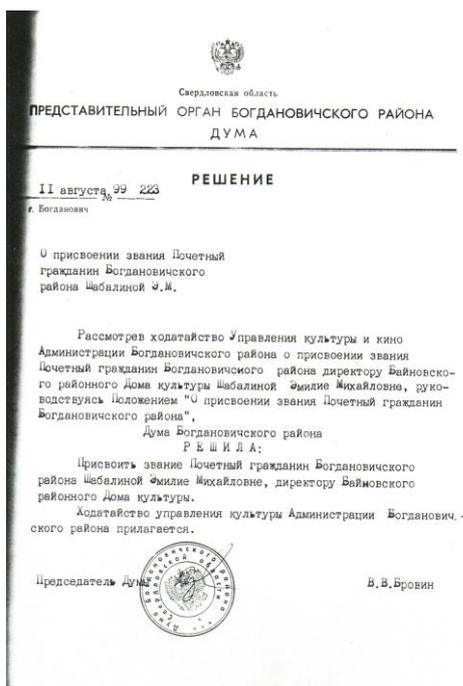
С большим интересом посещали ребята театральный, кукольный кружки, занятия оркестра народных инструментов. Для молодежи села проводились тематические молодежные тусовки и вечеринки для подростков, а также занятия в клубах «Допризывник», «Твой выбор», «Между нами девочками» и другие. ДК всегда рад встрече с ветеранами, для которых были спланированы занятия в клубах «Помоги себе сам», «Старость в радость», «Хорошее настроение». Работники ДК – частые гости на производственных участках колхоза.

Всего не перечислишь, что происходило в Байновском ДК, но однозначно: во всех начинаниях была видна работа директора ДК – Эммилии Михайловны Шабалиной, человека с жизненным опытом, огромным багажом знаний, которая умело руководила работой творческого коллектива.

За свой многолетний труд Эммилия Михайловна награждена Орденом Дружбы народов, имеет правительственные грамоты, а в 2002 году ее удостоили звания – Почетный гражданин города Богданович.



Удостоверение о награждении Орденом Дружбы народов, 1981 год



Решение Думы Богдановичского района «О присвоении звания Почетный гражданин Богдановичского района», 1999 год

Удостоверение «Победителю социалистического соревнования 1973 года»



Удостоверение о награждении знаком «За отличную работу» от Министерства Культуры СССР, 1983 год



Диплом от Главы МО «Богдановичского района» в связи с присвоением
звания «Человек года – 2001», 2001 год



Постановление Правительства Свердловской области «О награждении
Почетной грамотой Правительства Свердловской области»
в связи с 70-летием со дня рождения, 2001 год



ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

от 01.10.2001 г. № 653-ПП
г. Екатеринбург

*О награждении Шабалиной Э.М. Почетной грамотой
Правительства Свердловской области*

Рассмотрев ходатайство администрации Муниципального образования
Богдановичский район,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

Наградить Шабалину Эмилию Михайловну – директора Байновского районного Дома культуры Управления культуры, молодежной политики и информации администрации Муниципального образования Богдановичский район – Почетной грамотой Правительства Свердловской области за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие культуры района, возрождение и сохранение народных традиций и обрядов на селе и в связи с 70-летием со дня рождения.

Председатель Правительства
Свердловской области



А.П.Воробьев

Так же Эммилия Михайловна была награждена различными почетными грамотами и благодарственными письмами от Центрального комитета профсоюза работников культуры , Обкома профсоюза работников культуры, Горкома союза работников культуры.

Она всегда стремилась, чтобы в ДК царили творческий подъем, чистота, порядок. Не только радость творческих открытий, но и обыкновенное удовольствие от чистых фойе и лестниц, от сияющих полов и стен испытывал каждый, переступающий порог Дворца. И, возможно, мысленно говорил добрые слова о директоре Шабалиной Эммилии Михайловне – хранительнице очага культуры села Байны.